

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

संख्या 54

# जहर

## नागराज

नागराज का  
रोमांचक विशेषांक





अपने सपनों में लगाता दिखने वाले एक रहस्यमय नागोंद्वारा से बेचैन होकर नागराज उसे दृढ़ता से निकल पड़ा। और आठकराण अपने अलीबुद्धमनों, सुपर विलेन की टोली से। पर न तो आठकराण या कुरा की आठुई अक्षितियाँ उसे हटा पाई और न ही निम्न किलर की वैज्ञानिक अक्षितियाँ। पर एक रहस्यमय व्यक्ति नागपक्ष के द्वारे पर काम कर रहे सुपर विलेनों ने हार नहीं मानी। नागदंत, नागराज को मारने निकल पड़ा। उसने स्पर्श रूप में नागराज के शरीर में प्रवेश करके, नागराज की स्पर्श-सेना को सम्मोहन जाल में फँसा लिया। और नागराज को उसी के नागों के टेर पर उसी के नागों की रस्सी से फाँसी पर लटका दिया...

प्रोफेसर नागमणि का अव्युत्त आश्चर्य, मानवता के बुद्धमनों का बुद्धमन अपराधियों का काल और ना जाने कैसे कितने ही नामों से पुकारा जाने वाला नागराज आज काल के गल के ठीक कर्ण पर खड़ा हुआ था, और उसे इस स्थिति में पहुँचाने वाला था नागदंत...

... प्रोफेसर नागमणि की ही दूसरी बुद्धमानवता का बुद्धमन, अपराधियों का दोस्त, सारी दुनिया को अपने कदमों में भुका लेने का सपना देखने वाला नागदंत... जिसका सपना आज पूरा होने जा रहा था योंकि...

मौल तुमसे कुछ ही पलों की दूरी पर है, नागराज...

... बस, तेरे कदमों के नीचे से कुछ ही सर्पों के सरकने भर की देर है। फिर तू फाँसी पर लटककर मरा जायगा और फिर तेरे बाद पूरी दुनिया में नागदंत का मुकाबला करने वाली एक ही अक्षिति रह जायगी...



... और वह अक्षिति होगी नागदंत। खूब नागदंत। हा हा हा।

नागदंत के इलाक से उबलता वह बहड़ी वहाका-

दुल्हे ही पाप रिज के 'अन्ध' की तरह  
बैठता चलता गया—

... नगराज के झगरी से उसे बिकलता देखकर, जिसका नाम वह  
अच्छी तरह से जानता था—



कठोरियों से उठाने की हवा तक जैदी  
होती चली गई उसकी आँखों...०

हां दुष्ट, सौदागरी ही है मैं।  
नगराज के झगरी के अन्ध तुमसे लगते  
हुए अच्छा ही हुआ कि मैं बेहोश हो गई थी।  
अगर ऐसा ना होता तो मुझे भी नगराज की  
नगराज किले की राह बाहर बिकलना  
पड़ता...०



... और तब मैं भी अन्ध नगरा-  
ज किले की तरह तेरे सम्मोहन में  
फँसकर नगराज को बचाने के नहीं उसे और  
देले के बारे में सोच रही होती...० वैसे मुझे होडा  
देर में आया, लेकिन अपनी भी कुछ  
नहीं बिगड़ा है...०

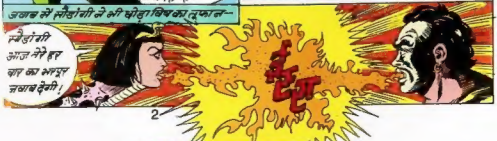
...अभी भी मैं तुम जैसे दुष्ट  
से नगराज को बचा सकती



जगज में सौदागरी ने भी छोड़ा बिचका तुफान—

सौदागरी  
आज तेरे हार  
बाग का भयंकर  
जवाब देगी!

...सबूद बचने के  
गारे में नहीं सोच  
रही!



तभी नागराज की कराह बूँजी—

अरे?

ओह! नागराज को फोसी लग गई। अब वह उछाड़ा देर अपने-आपको जीवित नहीं रख पाएगा। मुझे उसे बचाना चाहिए। ओहह...



नागराज की तरफ अपने कवच कहां बढ़ा रही है नागामुंदरी?...

जहर

... पीछे हट !



सबका से दीवार से टकराई सोडांगी...

... एकदम से संभली, लेकिन उसका संभलना बेकार गया—



ओहह! नागादेव अपने वारों के कारण मुझे नागराज तक पहुंचने ही नहीं दे रहा है। और उधर नागराज की मौत उसके करीब आ रही है। उसके पास पहुंचने बिलकुल मैं उसे कैसे बचाऊं?

अचानक— नागराज को बचाने के लिए उसके पास जाने की क्या जरूरत है। उसे तो वहीं सबूत-सबूत ही बचाया जा सकता है। और उसकी निम्न...



... मुझे मात्र यह बतल दबाना होगा ! सोडांगी का खिच दबाना था कि...

... सर्रर्र से घुसा बहद्दार्द स्पीड मिलिगा कैल,  
नागराज जिसने फांसी पर लटक हुआ था-



बुझने ही पल परीछाल  
नागराज की जिदवली के रूप में सामने था-

इसी के साथ सौदांगी पर नाबालक के क्रोध का कहफ  
दूटा-



सौदांगी के  
कंठ से निकली उत्सर्द्ध भारी चीख ने...

... सबने नागराज के जिसमें नई स्फूर्ति भर  
दी-



अब तेरे सारे हिसाब  
चुकता होंगा!



नागराज के इस वृत्तरे वार के साथ ही...

... नाबालक ने पाला पलट दिया-

इतना बड़-चढ़ कर मत  
बोल नागराज, क्योंकि मेरे  
सामने तेरी हैमियत किसी  
'मच्छर' से ज्यादा  
कुछ नहीं!





... और तुम जैसे मच्छरों को कैसे मारना जाता है, ये जवादांत स्पष्ट जानता है!



मेरे... मेरे मरणांतर्ण मैं तुम्हें! आखिर तेरी किस्मत में मेरे हाथों मरणा निश्चय है। आबाइ नाबाराज! अपनी पूरी इच्छा पूरी करने लगा कर। देखो जवादांत के फौजदारी शिकंजे से थूट पलने में सफल हो जाता है खनही!

अहह... इस समय मेरे मुकाबले जवादांत के इरीर में दुपानी इच्छा भरी हुई है। मैं इसकी पकड़ से अपने आपको नहीं छुड़ा सकता। अहह!

नाबाराज की सांसों तकने लगी। उसकी आँखें उबलने लगीं, लेकिन... लेकिन उसका समीपक अली भी सकिष्ठ था...



अब तो जवादांत से बचने का निश्चय ही उपाय है कि मेरी सर्व इच्छाओं अगर मेरे इरीर में प्रवेश कर जायें, लेकिन ये संभव कैसे? वे सभी तो जवादांत के सम्मोहन में बंधी हैं। उन्हें सम्मोहन से बाहर लाया जाए तभी कुछ हो सकता है!



... उसी तरह जैसे सुबे तुरंत ही मौदांगी मौदांगी ने सुबे फांसी से सनसिक संपर्क बनाया से बचाया था!



कुछ पल बाद ही— अंध: ये क्या हो रहा है? नाबाराज की इच्छाओं अगर उसके इरीर में कैसे प्रवेश करती आ रही हैं? ये तो मेरे सम्मोहन में थीं... इनका सम्मोहन कैसे टूटा?

मेरे...





जगराज ने जगदंत को विष द्वा कर देने में  
उपद्रा देर नहीं लगाई-

जगदंत, तेरा खेत अब खत्म हुआ।  
लेकिन चिन्ता मत कर, मैं तेरी तरह निधुर  
नहीं हूँ। मैं तुम्हें मारूँ नहीं बल्कि तुम्हें मेरी  
जिह्वा दूँगा जो कम से कम तेरे लिए  
मौत से बचकर होगी।

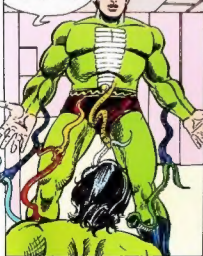
और इसके लिए मैं एक बार  
फिर अपनी सर्पशक्तियों को  
अपने शरीर से निष्काश कर तेरे  
शरीर में प्रवेश करवा रहा हूँ...



जगदंत के शरीर में प्रवेश कर गई जगराज की जगदंतशक्तियाँ...

...जब उसने शरीर से बाहर आ गई तो वे अकेली बा  
रि, जगदंत की सर्पशक्तियाँ भी उसके साथ थी-

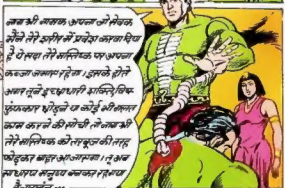
झांझा! मैं जानती  
हूँ कि तुमों को एकदु-  
कर बाहर। एक ही  
जगदंतशक्ति इसके शरीर  
में नहीं रहनी चाहिए!



कुछ पल बाद ही-



तेरी सभी जगदंतशक्तियाँ  
तेरे शरीर से बाहर आ चुकी  
हैं जगदंत, इनके बिना तू  
सकलम पंगु है और हाँ, तू  
अपनी इच्छाशक्ति और विष  
पुष्क कर उस इन्तरेक्षण ना  
कर सके इसका परिणाम  
जब मैं किन्त दे रहा हूँ!



जब भी जगदंत अपना जो सेवक  
मैंने तेरे शरीर में प्रवेश करवा दिया  
है उसका तेरे सतिषक पर अपना  
कब्जा जमाए रहेगा। इसके होते  
अगर तूने इच्छाशरीर शक्तियों  
पुष्क कर छोड़ने पर कोई भी सतिष  
काम करने की सोची तो जगदंत  
तेरे सतिषक को तबूज की तरह  
छेद कर बाहर आ जाएगा। तू अब  
मर शरीर समुपय बन कर रह गया  
है जगदंत...



... और ये जिंदगी तेरे लिए मौत से बढ़कर है। आओ यहाँ से भागो!



रुक जाओ!  
मुझे यह जीवन नहीं चाहिए नागराज!  
मुझे मौत दे दो...

... मुझे मौत दे दो नागराज! मुझे मौत दे दो!



उफ! कितना बेबस बना कर छोड़ दिया है नागराज ने नागादांत को!

अब एक बार फिर लक-हील घुमाया होगा!



आरी अब से नागादांत ने लक-हील घुमा दिया—

और जब लक-हील रुका तो अनामक ही नागादांत के कंठ से वहाँका उबल पड़ा—



हा हा हा! नागसाहि! प्रोफेसर नागसाहि सबेरा ऊपर नागराज को! आकूरा, सिम किलर और नागादांत जैसी हानियाँ जिसका बाल भी बाँका नहीं कर सकतीं! हा हा हा!

सब कह के मेरे अपने पछल से उठ खड़ा हुआ प्रोफेसर नागसाहि साहबों—



सब पर झल तरह होमकर तुमसे अपमान कर रहे हो नागादांत! ये तुम्हारी शूल है कि जिस काम को आकूरा, सिम किलर और नागादांत नहीं कर सके, उसे नागसाहि नहीं कर सकता!

सच्चाई यह है कि जो और बाँहीं कर पाए उसे सिर्फ और सिर्फ नागसाहि ही कर सकता है!



# जहर

कथा: अनुपम मिश्रा  
सर्व हनीक अजहर  
चित्र: अनुपम मिश्रा  
इंकिंग: विनोद कुमार  
मुलेख मर्चंड: मुनील पण्डित  
संपादक: मनीष गुप्ता

इधर नागराज-

अपने सपनों के सेंदिर  
की खोज में मैं लेनामरा पाए  
भारत की खोज ध्यान चुका  
हूँ लेकिन अभी तक सफलता  
की एक छड़ी भी हाथ नहीं  
लगी है। और इसका लोभी  
तो। अगर मैं दुली तरह  
भटकता हूँ तो...

... लेकिन अब अबोधवृत्त  
के लिए कुछ किया जा रहा है  
अब मैं भी सहायता लेने के  
लिए मैं अपनी के पास अपना  
... नहीं जा सकता क्योंकि मैं नहीं  
... नहीं के सेंदिर के खोजी बनकी  
... मैं इस बार भी नहीं के ही मुसीबत  
में पड़े



अब तो एक ही उपाय  
है कि मैं अपनी योगविद्या  
के बल पर अपने सपनों  
के सेंदिर के विश्व  
में जानने का  
प्रयत्न करूँ।

नागराज खड़े-खड़े ही योगसाधना  
में लीन हो ता चला गया-

अलहू ही-

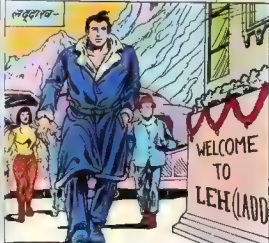


सेंदिर के आस-पास हल्की बर्फ से ढकी  
छोटी-छोटी पहाड़ियाँ और मंदिर के ठीक  
सामने कई बौद्ध मठ।

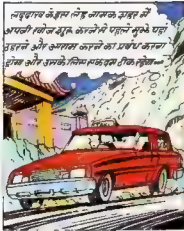
क्या मतलब है जो के आज तो भारत की  
हूँ इसका? एक ही जगह की याद दिलाते  
हैं।



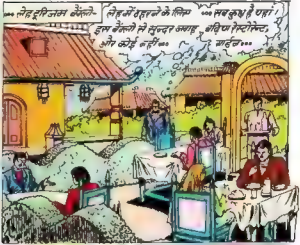
लद्दाख-



ऊपर लेख के विश्व में जानने चाहते हो तो खरीद लो  
'संक्रा का संक्रा'

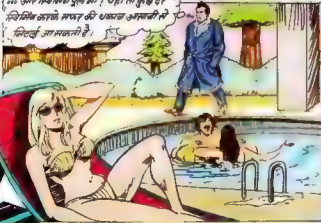


लंबा रास्ता देखते हुए गाड़ी का रुतबा में अपनी खोज शुरू करने से पहले मुझे यहां ठहरने और अन्तर्गत करने का प्रबंध करना होगा और उसमें निश्चय सफल होना ही है...

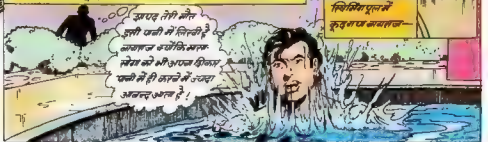


लेह में ठहरने के लिए... सब कुछ है यहां! इस बेंगल में सुन्दर जगह, बंदिश रेस्टोरेंट, और कोई नहीं... गर्दन...

... और सिमिटा पुल भी! यहां तो कुछ ही सिमिटा काफ़ी लम्बा की धकात अन्तर्गत से मिलेगी जा सकती है।



इसी के साथ कोविन्द हीरे की मालिक किसी की आंखों उमक उठी थीं—



अपने तेरी जैत इसी घड़ी में मिली है... जगह जगह क्यों कि अन्तर्गत तेरा को भी अपना बिकर घड़ी में ही काते में जगह अन्तर्गत है!



सिमिटा पुल में कुवरा का बालक—

विजिमा पूल में—

अरे! ये क्या?

सम्भालोहा के जहर से  
तु जही बरा लकेगा  
जम्हाज!

... वही विजिमा पूल में मौजूद अन्ध स्त्री-पुरुष भरा मूँदे  
हूँ—

ये सुर्तीबत कहां  
से आ गई विजिमा पूल  
में।

बाद में सोचता : पहले  
तेजी से तैका यहां से  
बाहर निकल !

उस अजीबे प्रणी की जहां जम्हाज से कते  
की हालत हम देखता रह गया...

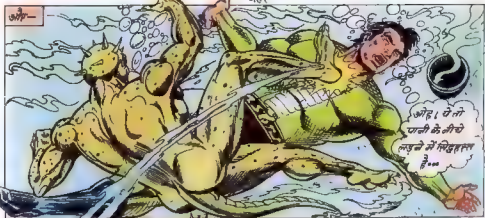
इसका जन्म तो  
उस जगह से मिलता है जो  
पार्थ अमेरिका में पाया जाता है।  
लेकिन मेरा यह दुस्मन यहां लेहू में  
कहां से पैदा हो...

उफ! मैंने सोचा भी नहीं

... गच्छ! था कि ये कुत्तों के सामान में धुलाने को  
भी लात कर देगा।

**धाड़.**

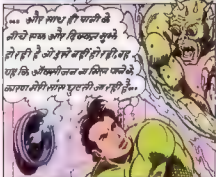
अब जम्हाज के संभालने से पहले ही सम्भालोहा ने दबाव  
लिया और...



जहर

और—

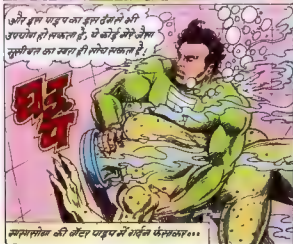
ओह! ये तो पानी के नीचे लड़ने में निहत्तर है...



... और साथ ही पानी के नीचे सब और विषम मुझे हो रही है जो इसे बर्दाश्त हो रही है, यह यह कि अँकसीतल न मिल पके के कारण मेरी साँस घुटती जा रही है...



... अपने आपको इससे बच... और इस के लिए यह मोटा पड़पड़ मुझे आज ही कप-जाना सूखना ठीक रहेगा, जिससे त्विभित होय... पूर में पानी भरा जाता है।



और इस पड़पड़ का इस ठंढले भी उपयोग हो सकता है, ये कोई और जैसा मुसीबत का खतरा ही ले सकता है!

मत्स्यसंघ की लेंटर पड़पड़ में गर्दित फैलाकर...



... लोकसज के अणकी तरफ लहरावों में पक पक भी जाँकण—





तब वह फिर समझाया कि जल प्रशिक्षण करने—



बल की तेजी से लगाना सामान्य...



उसी पल—सामान्य ने अपने दांत बढ़ा दिए बराबर के जिल्द में—

हा हा हा... बराबर मैंने तुम्हें करके ले लिया मैं तेज जल भर दिया है। अब तुम्हारा देर तक जिन्दा नहीं रह पायगा!



वह सामान्य की फुर्ती का ही कमल था कि बराबर सामान्य ने पहले ही सामान्य की पूंछ के झिंकने में फंस गया—

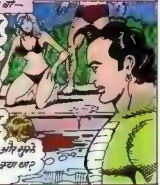
... जिसका कारण ये था-



मोहन की तरह पिछलकर  
उसका हाथीर धाबी में मिलने लग-

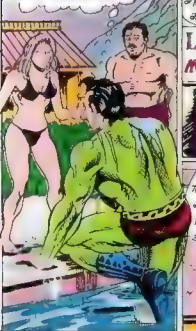
ऐसा तो होना ही था नागा राज के ज़िस्म में अपने दांत गढ़ाने की  
अंधंकर भूल जो कर बैठा था वो-

जिस्म की नाखों में लह के फूल  
पर जहर दोड़ रहा है, कोई भी  
जहर उसका कुछ नहीं बिगड़  
सकता। काहेतें इस बात को ये  
अजानत तो इसका चेहरा कभी  
ना होला...



... और इसका चेहरा ना होला  
तो मैं इससे ये अजानत ही लेता  
कि उसे किसने तैयार किया था और मुझे  
मरने के पीछे उसका सकारद क्या था?

... मैं अजानतों के हलके से एक बात  
... जो हो जाती है कि मेरा दुश्मन जो  
... मैं मुझे पहले ही लड़वाए आ  
... है। इसलिये मुझे अत्यधिक  
... वाली से रहना होगा...



फिर नागा राज एक जीप किराया पर लेकर पहुंच ले है स्थित  
टूरिजम अफिस में-

अपने जो लोकेशन बताई है  
ऐसे किसी मंदिर के बारे में  
टूरिजम विभाग को कोई जानकारी कुछ कर सकता है। क्योंकि वह  
वहीं है। इस विषय में मैं आपकी  
कोई मदद नहीं कर सकता!

हां! मैं आपको एक ऐसे  
अदमी के बारे में बता सकता हूं  
जो इस विषय में आपके लिए बहुत  
अदमी लेहगढ़वास के जॉर्ज जॉर्ज से  
परीचित है।

LEH TOURISM  
INFORMATION COUNTER

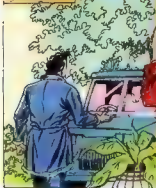


वह यहाँ से आठ किलो मीटर दूर  
स्थित फण्डोक के गेरखंग नामक बौद्ध  
मंदिर में रहने वाला मिथुकलासा अमान्त  
है। लड़वाव के बारे में उससे ज्यादा कोई  
नहीं जानता। तुम उससे क्यों नहीं मिलते?

ऐक्यू! मैं अभी बनसे  
जाकर मिलता हूँ।



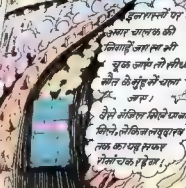
दूरिजन और किस से बाहर निकला जाबा राज  
उन जलती लिंगाहों को न देख सका जो उसी  
पाँटि की थी—



दू स्पाइड टोक ऊपर  
यहूँ चेरा जाबा राज, उभार  
उमर बतले से दो- धार होकर  
जो रास्ते में बड़ी बेसफ़री से  
नेरा इंतज़ार करत मिलेवा!



जीप पर सवार होकर नबा राज स्पाइड टोक  
की तरफ चला बिया—



इना रास्ते पर  
उभार चालक की  
लिंगाहें जरा सा भी  
चूक जाय तो स्त्री  
मौत के मुँह में चला  
जाय।  
वैसे मंजिल मिले घना  
मिले, लेकिन लव्धारा  
तक का यह सफर  
रोसाँचक रहेगा!

... साभने खड़े उस स्थाने  
से बेजबन था—

मेरी तरफ बंघूती उस जीप में  
सो बुर है मेरा शिकार... जिसके  
साभने मुझे रूँचला है। लेकिन अभी  
नहीं, अभी मोर प्लेट होने में देर है।

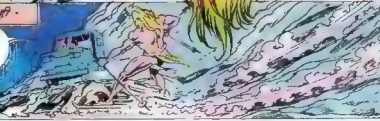
अपनी मंजिल के बारे में सोचता  
उसकी तरफ बढ़ता नबा राज...



मुझे तो यह कार  
तब कारवा है जब वह एक  
दूसरे मेरे पास आ जाय।

और फिर कुछ देर बच ही -

अरे! ये सफ़र का  
बीच में कहाँ से आ  
गया?





तुलना ही नगराज को मिला उसके सक्नों का जवाब -

अपने शरीर में बौद्धते  
सैकड़ों करैत सर्पों का  
जहर मुझे तेरे शिर में  
भरना है नगराज !



ओह ! तो ये डरावे  
हैं तेरे ! लेकिन इन्हें जवाब  
दे तो अच्छा है ! क्योंकि अगर  
तुने मुझे काट लिया तो तेरी  
जैत नहीं ! फलतः मैं विजय  
जाऊंगा नू !

मैं इन्से सर्प-शक्ति से  
विषका करता हूँ !

नगराज की सर्प-  
शक्तियों को...



नगराज ! मान जा मेरी बात,  
कर ले मेरे मुझे अपनी इच्छा  
पूरी ! आहह !

नहीं करैत ! नगराज  
की इच्छा के विरुद्ध तू  
उसके शरीर को नहीं  
धुसकान !



मुझे अपने अंजम की चिन्ता  
नहीं है नगराज ! बस, मुझे तो  
अपने शक्ति के कहे ओ हत हान से  
पूरा करना है !



कमाल है ! अपने शक्ति के रथकार में ये अपनी  
जान देने पर तुला हुआ है ! लेकिन मैं स्पेस नहीं होके  
वेन चाहता कि ये बेमौत मारा जाए ! और दूसरा मैं यह  
भी जानना चाहता हूँ कि इसका शक्ति काय है ?  
और वह मुझे करैत से क्यों कटवाना चाहता है ?

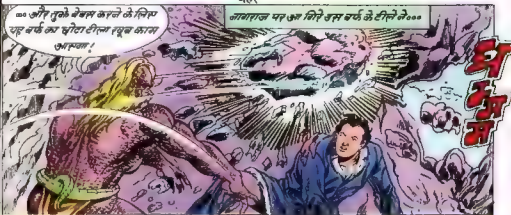
... करैत ने अपने जान बूझने से रोका -

करैत के जहर के आगे तुम्हारे  
ये लक्षण जब अपने होश का पस  
नहीं रख सकते नगराज !



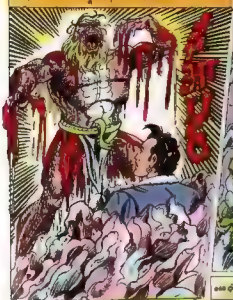
तो ठीक है नगराज, मैं तुम्हें  
बेबस करके ही अपना काम  
करूंगा !







जिसका परिणाम दूसरे ही पल खत्म हो आया—



...वह उससे ज्यादा दूर भागा था—

तुम्हें मौत देने की मेरी योजना के दो चरण पूरे हो गये हैं नागराज ! बाकी बचे दो चरण वे भी पूरे हो जाएंगे !

मुझे इसकी मौत के साथ-साथ इस बात का भी पता है कि मैं इसके उस मालिक के बारे में नहीं जान पाऊँ, जिसने इस विलक्षण विशिष्टता को बनाया और भाजने लगे मुझे काटने भेजा ?



और जब तक मेरी योजना के चरणों के पूरे होने के साथ तुम्हें मौत नहीं मिल जाती तब तक मैं अपने इस विशेष बेज-गान हैलीकॉप्टर पर तपास की तरह तेरे पीछे लगा रहूँगा... वहीं ! किल हल मुझे तेरे पीछे नहीं लगे रहना नागराज ! अन्ही तो मुझे तुकमने आगे निकलना है ताकि...००

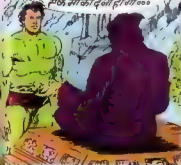


करैत के जिस मालिक के बारे में सोच रहा था नागराज...००

... मैं अपनी योजना के तीसरे चरण को पूरा कर सकूँ।



गणेश ही- तो तुम अपने सपनों के मंदिर के विषय में जबका जहलने हो, नागराज ! ठीक है मैं तुम्हें उसके बारे में बता दूँगा, लेकिन पहले तुम्हें मुझे एक मौका देना होगा...



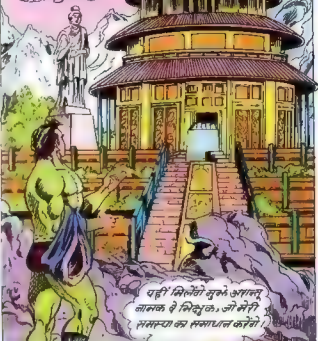
... ताकि मैं लैंक साँबा अपने जहर को तुम्हारी गलियों में भर सकूँ।

ये... ये अपन्या कह रहे हैं अश्वत्थजी-



जहर

नागराज स्पाइटोके के बौद्ध मंदिर में पहुँचा-



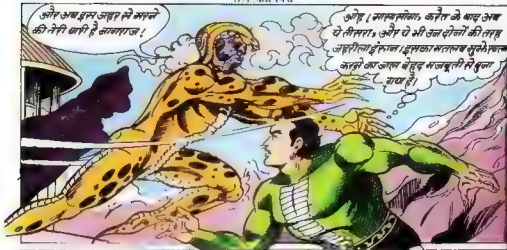
यहीं मिलेंगे मुझे अश्वत्थ नामक वे भिक्षुक, जो मेरी समस्या का समाधान करेंगे।

वे एक नागराज, मैं अश्वत्थ नहीं, साँबा हूँ। मैं बा अफ्रीका का सबसे जहरीला साँप ! अश्वत्थ को तो मैंने अपने जहर के बल पर कभी काट मारी दुनिया में पहुँचा दिया।



और अब इस जहर से मरने की तेरी बारी है नागराज !

ओह ! मास्टरसोना, करौत के बाद अब ये तीसरा, और ये भी उन दोनों की तरह जहरीला इंजन ! इसका मतलब मुझे पता करने का जाल बहुत मजबूती से बुना गया है !



लेकिन किसने...  
किसने बुना है ये जाल ?  
कौन है वो ?

इसके बारे में बाद में सोचूंगा !  
पहले इसे बिच-फुंफकार से  
बेहोश करता हूँ !

**फूफूफू**

नागराज ने बोड़ी यह घातक बिच फुंफकार —



लेकिन —

जिस्से माँ के बूझ के जहर  
जहर पिया है, उस पर  
तेरी फुंफकार क्या  
असर करेगी !

समके  
नाराज!

**धड़क**

जहर

नाराज मंभला और उसके हाथ  
से छूटी नाराजमी यम ही पड़े मक  
पथन से लिपट गई-

ओह!

**ताड़**

आह!

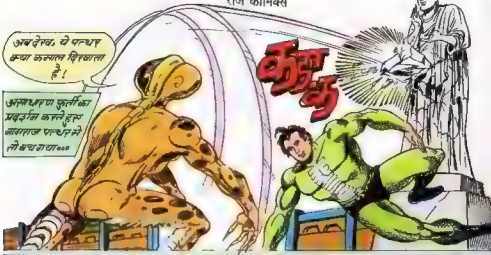
मंभला ने  
उस पत्थर को ज्यादा तेर तक  
नाराज के हाथ में नहीं रहने दिया-

बस, बहुत  
हुआ नाराज!

**भड़क**

अब देखो, ये पत्थर  
क्या कमाल दिखाता  
है!

असह्यारण कूर्ती का  
प्रदर्शन करने हुए  
नागराज पत्थर से  
ले बच गया ०००



००० लेकिन पत्थर नेट कराने की वजह  
से टूटी स्लेकडों वर्य पुरानी जीर्ण-शीर्ण  
मूर्ति के माल में से ना  
बच सका-



एक साथ सिर पर आ गिरे मूर्ति के कड़ पत्थरों ने नागराज के दिमाग को  
चकरा दिया-

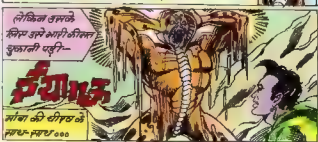


और ये स्थिति सिर्फ  
एक पल के लिए रही-

लेकिन जिन्हें कुछ करना होता है, उनके लिए एक पल भी बहुत होता है-



माँबा अपने उद्देश्य में सफल हो चुका था-

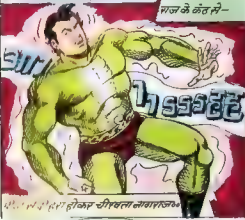


लेकिन उसके  
लिए उसे भारी कीमत  
बुझानी पड़ी-

माँबा की चीख के  
साथ- साथ ०००

... एक और चीख ने वहां के वाता-  
वरण के सीने को भेड़ डाला था—

और वो चीख  
लिकली थी नावा-  
राज के कंठ से—



... न... होकर चीखता नागराज...

... पल भर बाद ही बुत साबना खड़ा रह गया—

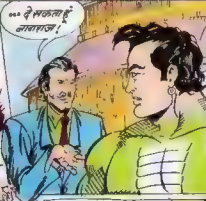
ये... ये क्या हो रहा है? मेरा  
सारा शरीर सुन्नत पड़ता जा रहा  
है। मैं... मैं अपने हाथ-पैर नहीं  
डिग पा रहा हूँ। उर्र! इस स्थिति  
का तो एक ही मतलब है...



... और ... कि मेरे शरीर को  
नकबा मार बाधा है लेकिन  
ये हुआ कैसे?

... दे सकता हूं  
नागराज!

प्रोफेसर नागनाथी,  
तुम! ओह! कितना मूर्ख  
तुम हैं! मुझे नागनाथी  
कहते और माथा को देरते  
ही समझ जाता चाहिये था  
कि उनके मालिक तुम ही हो  
सकते हो। क्योंकि पूरे  
विश्व में एक मात्र तुम ही  
हो जो जहरिने इस्तेमाल कर  
सकते हो!



ठीक कहा तुमने नागराज! तुम्हें  
पहले ही समझ जाना चाहिये था,  
लेकिन अब कुछ नहीं हो सकता।  
नागनाथी, करत और नैक  
माथा के जहरों ने तुम्हें लोकवेकी  
स्थिति में पहुंचा दिया है। और  
ये एकदम नहीं हुआ। इसके  
लिए बहुत शोध किया है मैंने।  
उसरी शोध के बल पर मैंने निष्कर्ष  
निकाला था कि...

तुम्हारे सवाल  
का जवाब मैं  
अच्छी तरह से...







... कि कुछ घंटों के अंतराल के बाद अगर ये तीनों जहर तुम्हारे जिस्म में प्रवेश कर जाएं तो तुम्हें कुछ समय के लिए लकड़ा हो सकता है। जैसे ये तीनों जहर एक साथ भी तुम्हारे शरीर में पहुंच सकते थे। लेकिन उससे कुछ नहीं होता। तुम्हारे शरीर का जहर उन तीनों जहरों से क्रिया करके उन्हें बेकार कर देता ...



... अपने उसी झोच में मैंने इस बात का भी पता लगवाया है कि इन तीनों जहरों के बाद अगर एक और जहर तुम्हारे जिस्म में प्रवेश कर जाए तो तुम्हारी तत्काल मृत्यु हो सकती है ...



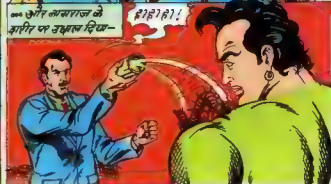
... वह एक और जहर भी तुम्हारे जिस्म में पहुंचेगा नागराज और उसे पतंग नामक वह औषधि। कुछ पलों बाद सारी बुनियाद जिसके बारे में जान जायगी।

कौन है वो औषधि?



इंतजार कर नागराज! इंतजार कर। जैसा ही पता चला जगमग। हा हा हा!

वहाक लगाने हुए प्रोफेसर नागमणि ने वह छोटा कीड़ा अपनी जेब से निकाला...



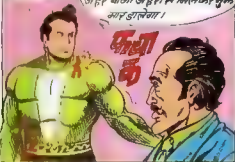
... और नागराज के शरीर पर उछाल दिया—

ही हा ही हा!

जैसे मकान में गर्म धुरी घुसती है, वीक बैसे ही नागराज के शरीर में घुसने लगा वह कीड़ा—

कहीं धुरी ने  
अभी रोकना

हां! यही है यह विचित्र कीड़ा  
जो अत्यन्त विषैला है इसका  
अहं बाकी जहरों से मिलकर मुझे  
मार डालेगा।



नागराज के शरीर में घुसे नागराज को  
पीड़ा देने लगी अपनी तत्काल मौत—

यह लकवा स्थिति मेरे लिए ... लेकिन अगर मुझे  
समस्या नहीं है। ये तो कुछ ही जिन्दा रहना है तो इस  
पलों में हट जायगी... जहरों कीड़े की अपने  
शरीर में घुसने से  
रोकना होगा!



नागराज की इस स्थिति में मैं अपनी  
सारी शक्ति संजोकर अपने हाथों को  
रोड़ा हिला तो सकला हूं। लेकिन किसी  
भी हाल में कंधे तक नहीं पहुंचा सका,  
ज्यों कि कंधों और मेरे हाथों में काफी  
दूरी है। सिर्फ मेरा मुंह ही कंधे के पास है  
अगर प्रयास करूं तो मैं इसे अपने दौले  
से पकड़कर बाहर खींच  
सकता हूं।



अपनी पूरी शक्ति लगाकर अपने मुंह को कंधे तक ले जाने में  
जुट गया नागराज—



देवों पत्नीना और पीड़ा नजर आने लगा उसके चेहरे पर—

और ज्यों-ज्यों वह सफलता  
के निकट पहुंचता जा रहा था त्यों-  
त्यों प्रफेसर नागामणि के कंठ से  
उबलता ठहरा का बुलन्द होना  
जा रहा था—

हा हा हा! का  
कोशिका और कोशिका कर नागराज!  
तू जरूर सफल होगा, लेकिन अगर  
हाल में बिठस के सभसे जहरों से भाग  
की मौत होगी। यौरे का जहर तेरी जान  
लेकर ही रहेगा नागराज! हा हा हा!



नागराज अपने प्रयास में सफल हुआ तो —

ओह! मैं अपने मुंह को कंधे तक लाने में सफल तो हो गया हूँ। लेकिन अब वह कीड़ा तो पूरे का पूरा मेरे मांस में घुस गया। अब तो उसे बाहर निकालने का एक ही उपाय है कि कंधे में नगाड़ा बुरा कीड़ा घुसा है, मैं वहां के मांस को अपने दांतों से खींचकर अलग कर दूँ।



मेरे पास अपनी जान बचाने का अब यही एक हल है।

नागराज का मुँह खुला। उसके दांत कंधे के मांस में गड़ने के लिए बढ़े...



... कि तेजी-

फक जाओ अपने विश्वेले दांतों को नागराज! अपने मांस में मत गड़ना। नहीं तो तुम अपने जहर से ही अपने आपको खत्म कर डालोगे...



... क्योंकि नागराज (तुम्हारे शरीर में घुसने का मोचा हुआ जोधा और कोर्बु नहीं, तुम लकड़ियों में पाया जाता है। और फिर तुम्हारे शरीर के जहर का पाल का के अब तक तो वह अंदर ही खत्म भी हो गया होगा!



आपद ये सच कह रही है। क्योंकि मेरे दांतों में घुसने जबरदस्त धमाका हुआ नागराज के सन्निध में — बाला जहर, मेरे शरीर के जहर से कहीं अधिक जहरीला है!

मैं बहुत दूर यह सोचने में लगी थी कि ... तब मेरे विमान  
वह चौथा कौन है, जिसका जहर तुम्हें मैं कोड़े इसी के कहे  
सौत देना, लेकिन लास सोचने के बाद शब्द कि 'अज विडव  
भी जब मुझे कोई चौथा नजर नहीं के सबसे जहरीले इंसान  
अच्छा...

... इसीलिए नागराज ने पहले अब मैं  
तेरी लाका देखना पसन्द करेगा!



अपने बने में अचार जैसे  
तुम्हें बल दिया तो तू ही  
नहीं, बहुत तेरा झगड़वाकर  
गिर पड़ेगा!

... उछले का उछला ही रह गया—

**कड़क**



नागराज ने किया था  
यह کار—

कई फुट ऊपर  
उछला नागराज  
का झरोका...

**धड़क**

तेरी सोच से  
पहले ही लकड़े की  
स्थिति से बाहर आ  
गया है मैं!

**आहू!**



फिर तो नागराज के प्रचण्ड प्रहारों ने कुछ ही पलों में प्रोफेसर नागराज के हर कसर-बल को दीला कर  
दिया—

**धड़क**

**धड़क**





प्रोफेसर नागसणि ! अब तू जेल की किसी कोठरी की इमारत बनाएगा !

नहीं ! तुम मुझे जेल तक नहीं ले जा सकते नागसणि! मेरी जितनी भी...



... मैं मौत की गले लगाना चाहता अच्छा समझेंगा !

ओह ! नहीं !



हजरो फुट गहरी खाई में गिरता जना गाछ प्रोफेसर नागसणि—

मेरी ही भयानक मौत के हकदार होते हैं सब वला को अपने कब्रों के नीचे कूचलने के अपने देखने वाले !



अपनी मरुदगर को धन्यवाद देने के लिए जो नागसणि पीछे फलता तो—

अरे ! सकाएक बहुत कमाल है मुझे कहां गाछ हो गई है धन्यवाद का अभी- अभी तो यही मौका विपरीत रह गई थी ! ही निकल गई !

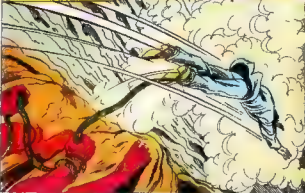


मेरे सपनों के मंदिर तक पहुंचने का यह रास्ता भी बंद हुआ। अब किसी और रास्ते की तलाश करनी होगी!

अपनी मुश्किलों का कोई दूसरा हल ढूँढ़ने पर पड़ा नागराज

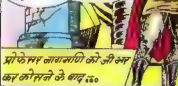


... अगर एक पल के लिए नीचे झांक लेता, तो उसे कोई दूसरा ही दुःख नजर आता—



जबकि नागराज को अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल नजर ही नहीं आ रहा था—

कहता था वह नागराज का जन्मदाता है, इसलिए उसे सिर्फ और सिर्फ वही आर सकता है। नागराज के चक्कर में खुद सारा गया क्लरिफिकेशन!



प्रोफेसर नागराज को जी भर कर कोसने के बाद :—

... मुकुलनाथ नागराज ने अपनी सारी मुकुलनाथ लक-वहील पर उतार दी—

अब देखें नागराज को मारने या उसके हाथों मरने किसका नंबर आता है?

तेजी से घूमता लक-वहील और बिपरीत दिशा में घूमती उसकी सुई...



... काफी देर बाद जब रुके तो—



... तो गुंज उठा विद्व नार्मल आर्ट के चीक  
चूं-चूं का ठहाका-

हाहाहा! मेरा! मेरा नंबर आया है अब!  
नागराज को मारने के लिए तुमने जो किया  
और जो करने वाले थे, वह सब भूल आइस  
मिटर लगा पाइया! नागराज चूं-चूं के हाथों हर  
हाल में मरेगा, क्योंकि चूं-चूं के एक हाथके  
से इडगारे पर...



... नार्मल आर्ट के उन घातक  
लड़ाकों की पूरी फौज नागराज  
को मारने के लिए निकल पड़ेगी  
और अपने दुश्मनों को हाथ लगाते  
ही मार देने की अचूक क्षमता  
रखते हैं...

... और ठीक नागराज इस समय  
लेह में मौजूद है इसलिए वे तो और  
भी आशंक हैं क्योंकि चीन की सीमा  
में पहुंचने वाली विद्व नार्मल आर्ट के  
सेक्टर के लक्ष्य प्रसिद्ध डाकू लिमिटेड वहां भी एकदम कम है!

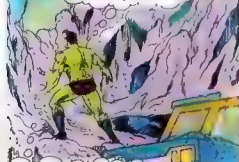


अपने सपनों के सेक्टर की  
खोज में नागराज-

ब्रह्मराक्षस ने पता चला है कि लेह  
में पंचम किलो मीटर दूर मणाली  
अर्थात् एक भंडार स्थित है। वह मेरे  
सपनों का सेक्टर हो जाना ही लेकिन  
मुझे उसे चौक तो करना ही पड़ेगा!



कुछ देर बाद-  
यहां से पैदल का रास्ता है,  
क्योंकि बर्फ की इस सड़क पर  
जीप नहीं टोड़ सकती!



और इस पैदल ऊपर चढ़ने की  
पक्का साइज ने मेरे बदन में इतनी गर्मी भर दी है  
कि अब मुझे इस गर्म कोट की भी जरूरत नहीं है!

आगे बढ़ते नागराज अचानक ठिठका-



ओह! मेरे पीछे  
मेरे आवाज  
कैसी?

किसी खतरा का आभास पाते ही...

... नागराज ने धलोवा लबाई—

ओह! बचने में एक पल भी  
गंवाया होता तो वह बर्फ का गोला  
लोढ़ा मेरे सिर छतक सिद्ध हो...  
लेकिन ये लोढ़ा अछा कहाँ से?  
बर्फीले क्षेत्र में ऐसे लोढ़े तो अक्सर  
तब गिरते हैं जब बर्फीले तूफान  
आता हुआ हो। इसे मुझ या जगमग  
किसी ने...



... फेंका है। उन्होंने...  
लेकिन वे मुझसे  
चाहते क्या हैं?

कौन हो तुम  
लोढ़ा? क्या  
चाहते हो  
मुझसे?



तेरी जान! जिस पर  
मस्टर यू-यू का अधिकार  
है!



पलमर में घिर गया नाक राज—

नागराज! तेरी  
कहाली खतरा हुई  
अपनी-अपनी कत्तल  
बाहिर हम चारों तरफ़ करी  
को दुकड़ों में बाँटने में उध  
समय न  
लगाए



अटैक!

अनाधारा कुर्ती का परिचय देते हुए बचा नागराज -



बहुत दिनों से मैं भी सार्वांग आर्ट को भूल ही गया था...



... आज बुधारा प्रैक्टिस करने का यह जो मौका मिला है, मैं इसे हाथ से नहीं...

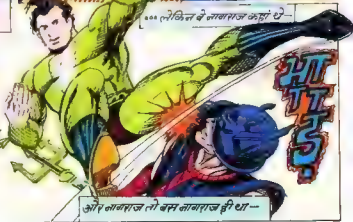


... जाने दूँगा!

... लेकिन बे नागराज कहाँ थे -



नागराज के प्रतिस्पर्धी दोनों नेजा अच्छे कबूतर जन्म थे...



और नागराज तो बस नागराज ही था -

उन दोनों ने जाओ को धित करके अभी नागराज  
संजला भी ला था कि -

रेजर से तू नहीं  
बच सकता  
नागराज !

ओह !

... और हमने ही  
उड़लता हूँ !

... उड़लता ...

उड़ल ! और  
उड़ल नागराज ...

हाँ,  
उड़लता रहूँगा !

... लेकिन  
उड़लने ...

... की ...

... बार भी  
कहाँ ...

... तो कैसा ...

... रहूँगा ...

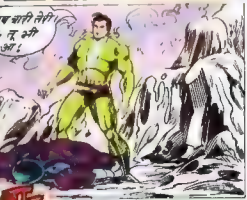
हक  
माफ़

हक  
माफ़

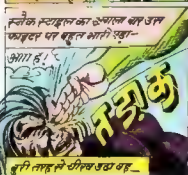
हक  
माफ़



नासाज के हथियार को खाकर जो शिरा रहेगा...









... कोई नहीं  
मार सकता !

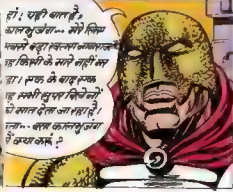
अटके से अपनी चोपार से उतरकर लम्बा-  
छड़ा तेज कदमों से एक तरफ बढ़ गया-

ज्यों- ज्यों आगे बढ़ता चला गया लम्बा छड़ा, त्यों-  
त्यों उसकी राह में एकड़ी अड़चने उसका रास्ता  
छोड़ती चली गईं -



कुछ ही  
सेकेंद-

क्या हुआ किसी, आज  
आप का की दिलों बंद सेरे  
पस आग है... और आर सेरे पस  
तभी आते हैं जब आपको किसी  
समस्या ने अप्रचिंत परेशान कर  
रखा हो ?



हां : यही बात है,  
कालभुजंगा... मेरे लिए  
सबसे बड़ा खतरा लम्बा छड़ा है।  
ह किसी के मारे नहीं मर  
ता। एक के बाद एक  
ह सभी सुपर हीरो को  
हो मार देता आ रहा है।  
तब... क्या कालभुजंगा  
हैं क्या नहीं ?



आप अद्भुत हैं तो आपके  
अस शत्रु को समस्या  
करने में...

नहीं कालभुजंगा नहीं।  
मैं तुम्हें दुनिया के सबसे  
नहीं खतरा कहता।

मैंने अपने तांत्रिक यंत्र से, पूरी दुनिया में यहां के 'नगर-मंदिर' के सपने प्रेषित किए! ताकि मुझे जिस व्यक्ति की तलाश है, वह उस सपनों की दोष कर अपनी पुलाकी छावनों को फिर से पाव करे, और यहां पर अपना अज आया...



... मुझे स्वतंत्र सिर्फ नगराज की तरफ से था कि कहीं वह मेरी योजना में अड़न न डाले, क्यों कि इस दुनिया में सिर्फ एक ही मातृ है, जिसके पास अद्वितीय शक्तियां हैं। इसीलिए मैंने इन सुपर विलोनों की मदद से उसकी पहचान ही स्वतंत्र का देवे की योजना बनाई। पर अब तक कोई भी क्लिन्ट सफल नहीं हो पाया!



मेरा मत सोचिए स्वामी! नगराज हर हाल में मरेगा। जाकर अपने मोहनों का खेल देखिए, उसके नगराज का कुछ न बिराह पाए तो मैं...



उस रहस्यमयी स्थान से हटकर...

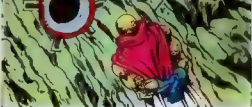
अचानक कालमुजंगा के सबदों में हारानी का पुट भरत चला गया—



स्वामी! कहीं ऐसा तो नहीं कि नगराज ही वह शख्स हो, जिसकी आपको तलाश है!

नहीं! एक क्षण के लिए मैं तुम्हारी बात मान भी लेता...

अगर नगराज की उस पचहत्तर सबसे बड़ा दुश्मन है जिसके स्थान की होती। मेरी तलाश की उस पचहत्तर स्थान होनी कालमुजंगा...



... मुफ्त हॉल में पहुंचे नगराज ने ओरों के... नजर भी उस विचित्र ग्लोब पर गड़ा दी...



... जिसमें विरह दे रहा था नगराज...

...और उस लामा के साथ यूँ-यूँ—

यह निन्जा लामा है  
नागराज ! योग के द्वारा  
इसने सैकड़ों अद्भुत शक्तियाँ  
प्राप्त कर ली हैं। ये मेरे पाली मगर  
यूँ-यूँ के कहने पर तुम्हें मौत देने  
आया है नागराज...

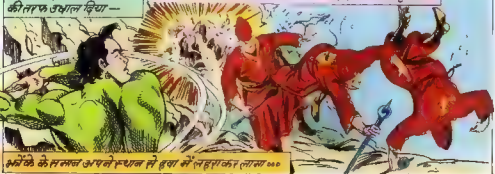
...और निन्जा  
लामा जिसे मौत  
देने की सोचते उसे  
देवता भी नहीं  
बुझ सकते!



अचानक सोचते हुए नागराज को...

...और पूरी शक्ति से लामा  
की तरफ उछाल दिया—

और तब नागराज को देखने को मिला वह हैरतअंजन में डूब गया—



अपने के समान अपने स्थान से हवा में लहराकर लामा...



...उस दुण्डे को लामा  
के हाथ से धुड़ाला  
होगा!

नागराज  
ने उठा लिया वह बर्फ का कगोर टुकड़ा...

... कुमारी जगह जा रहा हुआ था और—

उफ़! ऐसी बला की फुर्ती,  
वीक ऐसी जैसे जैकी वेन  
की फिल्म के बूढ़े तेजी से मेरी  
आँखों के सामने से गुजर गए  
हों!

ये तो मेरी जान लेकर ही  
छोड़ेगा, क्योंकि अपने दुष्टों से  
हमला करता वह लाभा मुझे अपने  
पक्ष ही नहीं पहुँचने दे रहा है!

और एक बार फिर उस  
चमत्कारिक दुष्टों का  
हमला!

लेकिन जहाँ मैं नहीं पहुँच सकता,  
वहाँ मेरे नागराजिक तो आसानी से  
पहुँच सकते हैं ना!

अब बारी थी नागराज की—

ओह!

सर्पसैनिकों ने अपना काम बाबूजी अंजाम दिया था—

बढ़ बर कर ले के लिए उछला—

# घड़क

...लेकिन बार (नामा पर नहीं, कहीं और हुआ-

ओह! ये अचानक क्या हो गया! मैं तो नामा का सही निहाल (नेहरू उधलता हूँ, फिर इस बर्फ के लोहे से कैसे टकरा गया? और मेरा सिर भारी-भारी हो क्यों लगा रहा है?

नामा राजा रसनाकर बोला-

ओह! ये क्या? मेरा सर फिर थूक गया?

# साँस

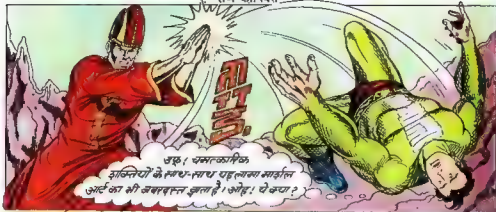
मेरे बाइ इसके दाँत-  
बाण से क्यों निकलते  
आ रहे हैं?

आहहह?

फिर ओ हुआ, नामा राजा को उसकी सपने में भी  
अभीष्ट हो गी-

# मड





उफ़! चमत्कारिक  
शक्तियों के साथ-साथ यह लगना मार्शल  
आर्ट का भी अवदत्त ज़ल है। ओह! ये क्या?



मैं तो उस नुकीली चट्टान की तरफ जा रहा हूँ, जिस  
पर शिरकर मैं शक्तिशाली नौत के मुंह में पहुँचूँगा। मुझे  
अपने-आपको उससे बचना होगा...



...और अपने-आपको  
नौत से बचा लिया—

उफ़! अच्छा हुआ मैं इस  
नुकीली चट्टान के ऊपर की  
बजाय पीछे आकर गिरा...



...और उसके लिए  
अपनी पूरी शक्ति लगा-  
कर एक कलकबाजी करने  
आ रही देखें!

ये सब समय पर  
सावधान ले अपने  
शरीर को जुंघिडाई-



...लेकिन  
यह क्या? इस बर्फ से ढकी  
चट्टान के पीछे अपने से मोटे सिर का आधा हिस्सा  
दूर हो गया है। मैं स्वयं को एकदम हलका और  
किसी को भी परास्त कर देने की हिम्मत रखने  
वाला महसूस कर रहा हूँ।

लेकिन जैसे ही लाका सामने आया—

ओह! फिर वही क्षीरपत्र!

इसका एक ही मतलब है कि लाका के पास कोई चीज है जो इशरूद सेरेमिन्स को काबू करती जा रही है। उन्होंने तरंगों की वजह से मैं इशरूद-लमा पर सटीक बार नहीं कर पा रहा हूँ।

जल्द ही—

होप! मुझे उसे लाका के लिए के ऊपर से उतारना! ओह!



कुछ ऊपर जाने से पहले...

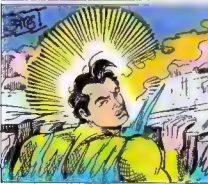
... नागराज मोटी बर्फ के नीचे मौजूद ठण्डे पानी की झील में था—



हाहाहा... नागराज! यह ठण्डे पानी की झील में लिंगम और की झील बनेगी!



हाँ... हाँ... निकलने की कोशिश मत कर। मेरी मानसिक क्षमताओं से मैंने मेरे लिए परलय यह धमकायी होप तुम्हें नहीं निकलने देगा!



उठड़े पाकी की भेल में नाराज की साँसें  
जल्द ही बचाव दे गईं—



उफ़! मेरी साँसें उत्पन्न होती जा रही हैं!  
मुझे ऑक्सीजन की सतत जरूरत है,  
लेकिन अपने रसायनिक शरीर के बल  
पर लासा निकालने नहीं दे रहा... अब  
क्या करूँ?

कुछ ना कर  
सका नाराज...

... कुछ पलों में ही निश्चल पड़ गया

हा हा हा...  
उठड़े पाकी की  
भेल में दूबकर  
मराया नाराज!  
हा हा हा!



अचानक—

साफ़ कहना लगता जाँ... मैं,  
मरा नहीं हूँ बल्कि मैंने मरने का लटक  
किया था ताकि कुछ पलों के लिए आपका  
ध्यान मुझ पर से हट जाए...



... और मैं अपनी सर्वशक्तियों  
के बल पर आपके सिर पर लगे  
इस शीश को अचानक अलग कर सकूँ  
और मुझे आप पर काबू करने ही  
नहीं दे रहा है।



और अब योंकि आपके  
सिर पर शीश ना हो जाने की  
वजह से मैं आप पर काबू  
कर सकता हूँ तो मैं आपको  
संभलाने को मौका नहीं  
दूँगा!





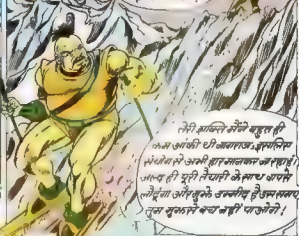
विष के तूफान ने लाला को जवाब दे  
तबड़ा रहने नहीं दिया—

उरु: बहुत जीवत लाला  
आवमी था। जहाँ आल  
इंसान कुछ पल भी मेरी  
विष फुंककार के आगे नहीं  
ठहर सकता वहाँ ये कुछ  
मिनटों तक जीवित  
रहा।



...ओ लालाज यूं-यूं  
की तरफ पलटा तो—

यूं-यूं अब मैं तेरा  
यूचू का मुखड़ा... ओं  
कहाँ भाग चले?



कहा। मैं उसे पकड़कर इस गारे  
रहस्य के बारे में जान पाता!

पलटा तो उसे दिग्दर्श दी—

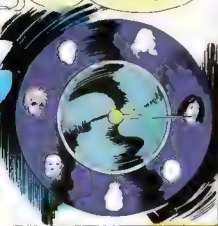
लाला तंत्रिका  
जंगीला!



उस आँख ने  
लालाज को पूरी  
तरह चौंका—



नागातंत्रिका  
नगीना !  
इस बार लकड़ील  
ने नगीना को चुना है !



ओह ! मुझे तो लग रहा  
था कि इस बार मेरी ही बारी  
आएगी ! लेकिन किस्मत  
ने इस बार भी मेरा साथ  
दिया ...



... वही मुझे अपनी बारी  
को बूझते पा समझना  
पड़ता !

मुझे पूरा विश्वास है कि नगीना  
हमें निराशा नहीं करेगी ! नगीना  
के करकमलों से हमें नागराज की  
लाड़ा देवने को मिलेगी !



नगीना तुम्हारी  
हर इच्छा पूरी करेगी  
नागपादा !



तुम्हारी तरफती आँखों को  
नागराज की लाड़ा देवने को  
अवकाश मिलेगी ! हा हा हा !

जबकि इधर नागराज  
सुह बाप सामने खड़ी  
नगीना को देख रहा  
था—

सभी हैरानी से आँखें फाड़े वहाँ का लकड़ी  
नगीना को गायब होते वहाँ देवने रहे—

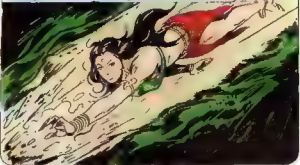


अपनी फटी फटी  
आँखों को साफ करके  
नागराज, ये बात प्रसिद्ध  
नागातंत्रिका को ही देख रही है।  
वैसे तुम्हारी आँखों का फटना  
भी बाजिब है क्योंकि इन आँखों  
ने हागलामोरसों की भीड़  
की भीड़ को मेरे निराश  
हृदयलते दुःखगुजारने  
देखा था !

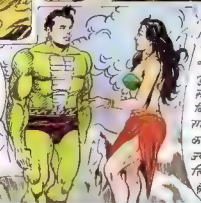
...लेकिन वह सब तुम्हारी आंखों का धोखा था नागराज। हाथलासोरसों के पांवों के नीचे जो सिर कुचल गया था वह मेरा नहीं मेरे प्रतिरूप का था—



मैं तो अपनी तंत्रशक्ति के बल पर जमीन के अंदर ही अंदर भुंका बनाती वहां से सुरक्षित निकल गई थी—



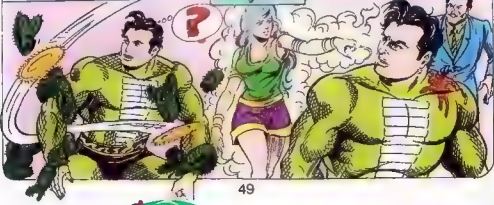
वहां से निकल जाने के बाद मैं एक अज्ञात स्थान पर अपनी तंत्रशक्तियों को बढ़ाने के लिए साधना में जुट गई। उसी साधना के बीच मुझे ज्ञान हुआ कि आज तक जो मैंने किया वह ज़राप था, अस्वच्छ था ...



...मेरी आत्मा ने मुझे धिक्कारा कि मुझे मानसता के नाज़ा के विषय में नहीं, बल्कि तुम्हारी तरह उनके कल्याण की सोचनी चाहिए। मुझे अपने किरण का प्रभुत्व वा होने लंबा नागराज और मैं उसका प्रायश्चित्त करने निकल पड़ी... मैंने सबसे ज्यादा तुम्हारा ही धारा किया था इस लिए मैंने सबसे पहले तुम्हारा ही भाला करने की ठानी ...

...और उसी के तहत जब तुम जादूगर शक्ति के सत्य जाल में फंसे हुए थे तब अपने तंत्र शक्ति से बने चक्र भेजकर ...

...और जिस समय प्रोफेसर नागानाथि तुम्हें धोखे से मौत देने जा रहा था, उस समय एक साधारण युवती के रूप में सब कुछ धुंधलका ...





— मैंने तुम्हारी जान बचाई।  
अपने सुधाने का इस्तेमाल अच्छा  
सुबल मैं भला और बुरा दे सकती  
हूँ।



ओह, तो मेरी बहुरहस्य  
मरी मरुद्वारा तुम थीं। लेकिन  
तुम्हें इकरा और प्रोफेसर्स लमसरी  
के हमले का कैसे पता चला?

ओह! तुमने वहाँ भी  
अपना जाल फैला दिया!



हां, और ये सब — सिर्फ  
मैंने तुम्हारे लिए तुम्हारे  
लिए नागराज... लिए।

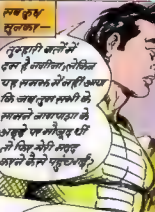
तुम्हारे इस प्रयत्न के अन्धधर्म  
मैं तुम्हारे ऊपर हो रहे हस्तों  
की पूरी कहानी शुरू से लेकर  
अन्त तक सुनती हूँ। तभी तुम  
कुछ समझ पाओगे।

फिर नागराज को सब कुछ  
बताती चली गई नगीला—



सब कुछ  
सुनकर—

तुम्हारी बातों में  
दम है नगीला, लेकिन  
यह समझ में नहीं आया  
कि जब तुम सबी के  
समने नागराज के  
अहंते पर मौजूद थीं  
तो फिर मेरी मदद  
करने कैसे पहुंचाई?



नरअमल कुछ दो को धोवका  
मैं नागराज के अहंते पर सब  
पल भी नहीं रही। मैं तो अहंते  
रूप से तुम्हारी रक्षा के लिए हा-  
दम तुम्हारे साथ थी। वहाँ तो  
मेरा प्रतिरूप था जो मेरा वंश  
आते ही सबी की आंखों से  
ओझल हो गया।

मुझे खुशी है कि नगीला  
तुम सुधर गई। लेकिन तुम्हारी  
इस बात को मैं उत्तमसय पकड़ी  
मानूँगा जब तुम मुझे नागराज के  
अहंते में, ले जाओगी। जहाँ मैं उसे  
अपने कब्जे में कर उपाये प्रबंध कि  
मुझे नागराज के पीछे उसका अहंते  
क्या है!



ठीक है नागराज! तुम  
मेरे साथ वहाँ चल सकते हो,  
लेकिन क्या मैं तुमसे यह प्रश्न  
सकती हूँ कि तुम देहावर्ग के  
मंदिरों की स्थापना क्यों करना  
चिंतित रहे हो?

नागराज ने, नगीला की  
अपने सपनों के मंदिर के विषय में बताया—

तारी बात जिनका मुँहका का बोली नगीला-

पहले नगीला के अहूँ पे चलते हैं जगाराज! उससे निबटका मैं अपनी तंत्रकालिणों से तुम्हारे सपनों के मंदिर की तलाश में तुम्हारी मदद करूँगी!



अहो! मेरा हाथ पकड़ो! मैं अपनी तंत्रकालिणों से तुम्हें अपने साथ उड़कवा दूँगी चलो!

जगाराज ने धमनिख नगीला का अहो बदा हाथ-



कि-

जगाराज! हा तो बहरी लपटा रहा?

नहीं! अब तुमने मेरा हाथ पकड़ रखा है तो डर कैसा?



चाली ऊपर मैं तुम्हारा हाथ छोड़ दूँ तो डर लगेगा?



अरे-अरे! ये तुमका कर रही हो नगीला! तुमने मेरा हाथ क्यों छोड़ दिया?

जब मैं जगाराज को मुलाई दिया नगीला का जोरबल अट्टहास-



हाहाहा!

अहो! धोखा! उफ़!

रघु को बचाके, मल  
इतनी ऊंचाई से गिरका  
मेरा दायीर बसिल खोल  
होकर बिबर आगवा

नबों के मोटे गद्दे पर घिरा नाबराज

... उफ़! ये क्या है  
मेरे चारों तरफ?

उफ़! नबों के इतने  
देर की जगह अगर मैं  
कठोर जमीन से टकराया  
होता तो... उफ़...



भयंकर, रथरत्नक,  
हिंसक जानवर, जो  
वर्कते हैं कि ये है...  
नशीला का  
आलन!

और इस बार चूंकि यह सारा  
जाल बहुत ही मजबूती से बुना  
गया है इसलिए...

कुत्तू

सब्र

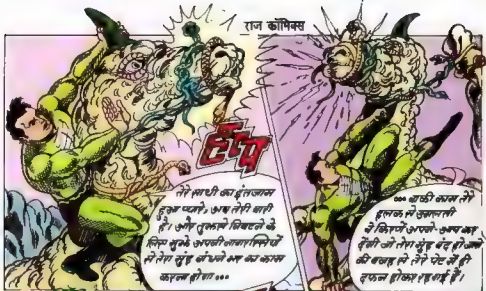
...इसने अपने के लिए  
मुझे अपना सारा इश्वर बना लिया!

किरणों फेंकने वाले की गर्दन से जोक की भांति  
लिपट गया नागराज --

और अपनी संपूर्ण इश्वरीय शक्ति का प्रदर्शन करते  
हुए ओढ़ ही उसकी गर्दन --

इसके मुँह से उबालती किरणों  
अब मेरे लिए घातक हो सकती  
हैं तो इसके साथी की कहाँ शोषणी!

कड़क

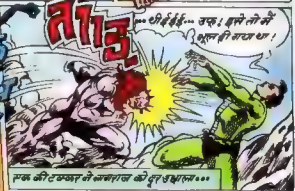


तेरे साथी का इंतज़ाम  
तुझ प्यारे, अब तेरी बारी  
है। और तुझसे बिछटने के  
लिए मुझे अपनी लावारिस्मिछों  
से तेरा मुंह बांधने का काम  
करना होगा...

... बाकी काम तेरे  
हलक से उभारती  
वे किरणें अपने-अपने का  
देवी जो तेरा मुंह बंद हो जाने  
की बजाह से तेरे पेट में ही  
दफन होकर रह गई हैं।



तेरे पेट में  
दफन हुई तेरी छातक  
किरणों से मुझे चढ़ी  
अपेक्ष...



एक की टक्कर से लवराज को दूर उछाला...



... तो वृत्तरा मुंह फाड़े उसकी लाक बहा—

ओह! ते अप  
मुझे पचना चाहते  
हो...

# कड़ुआक

... लेकिन पहले जरा इस पत्थर का हवादा धरकर लो बताओ कैसा है ?



कठोर पत्थर से टकराकर उसके सभी दांत डगड़ीद हो गए—

## हिसा फैल

अब— बिना दांतों वाले मुंह से कुछ खाया नहीं जाता, बल्कि पिछा जाता है... तुम भी पिछो इन नाशों का जहर।



उस प्राणी का बगैर दांतों का मुंह नाशगज ने लोंपों से भर दिया—

जिनके कंठों से उगला जहर जैसे ही उस खल-नाक प्राणी के घेद में पहुंचा वेसे ही—



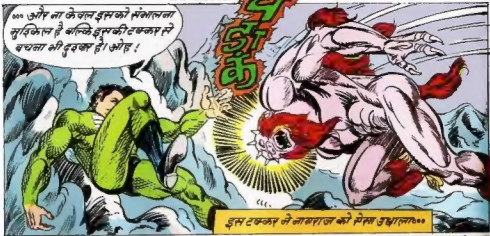
परावृत्त वाक्य गिरा वह... फिर कभी आ उठने के लिए—

लेकिन नाशगज की मुसीबत अभी कहां खत्म हुई थी—

उफ़! अभी ये टककर भागने वाला तो था की है !







इस टक्कर ने नागराज को ऐसा उछाला...



और अभी वह संभल भी ना पाया था...



बेहद हैरान था नागराज —

जबकि यहां मौजूद प्रत्येक इंसान के चेहरे पर मौजूद हैरानी के सागर में जबरदस्त सैलाब आया हुआ था—

मरना था... नागराज को, अब तो हर हाल में मरना था। लेकिन तब वक़्त पर नगीना ने अपनी छतक किरणों से बुझा उसे बचा लिया!

लेकिन जब नगीना नागराज को मारने ही निकली है और उसीने नागराज को मौत के जाल में फंसा कर मारने का दुंतजम किया तो... क्यों? उसने नागराज को क्यों बचाया?

फैसलेस, गहन सोच-विचार में डूबा था—

नगीना का यह कदम मेरी समझ में नहीं आया! लेकिन इतना तो स्पष्ट है कि वह कितना हाल नागराज को जिन्दा रखना चाहती है!

अचंचित्त खड़े नागराज के पास पहुंची नगीना—

तुमने ही मुझे फंसाया, और तुमने ही मुझे बचाया। आखिर ये सब क्या है नगीना?

आखिर ये सब क्या है? नागराज को मौत के मुंह में फंसाकर और फिर उसे मौत से बचाकर नगीना आखिर चाहती क्या है?

एचान से देखिए नागराजजी, नगीना नागराज के पास पहुंच रही है। आउटवर्क कोई रहस्य खोले!

इसे परीक्षा कह सकते हो नागराज! अपने तिलिस्म जाल में तुम्हें फंसाकर मैं तुम्हारी परीक्षा ले रही थी। अगर ऐसा ना होता तो मैं उस प्राणी से ना बचती!



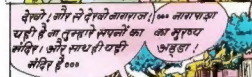
लेकिन ये परीक्षा क्यों?

इसलिए कि अपने सपनों के जिस मंदिर का रहस्य तुम जानने निकले हो उन्हें जानने के प्रयास में तुम्हें ऐसे-ऐसे संकटों का सामना करना पड़ सकता है।

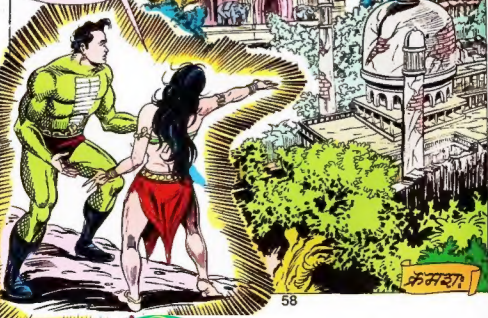


तुम तो ये बात ऐसे कह रही हो जकीला, जैसे तुम मेरे सपनों के मंदिर के बारे में सब कुछ जानती हो!

हां, जकील! मैं उस मंदिर के बारे में जानती हूं। आओ, अपनी तंत्र शक्ति से तुम्हें वहां ले चलूँ!



देखो! जौरे से देखो जकील!... नारायण यही है ना तुम्हारे सपनों का मंदिर। और साध ही यही मंदिर है...



कमशा!

जितनी चाहे, उतनी कोशिश  
कर ले, नाराज ! तू जितनी बार  
मेरा मित्र काटे है, उतनी बार मेरा मित्र  
फिर से उठा जाएगा...

नहीं ना  
संकल्प में !  
उसके अलग  
है...

# नाराज

... खुल रहे हैं कई  
सहस्रों के घर...



... नाराज के एक और दिल दहला देने वाले ऑनिक विशेषक 'नाराज' का बुल जार करियर...